



LE JEUNE GARÇON À LA PIÈCE D'OR

Spectacle 8-12 ans



La compagnie du cheval bleu est une jeune compagnie qui propose des **spectacles pour les enfants**. Elle est basée dans le 23 près d'Aubusson, elle a également une antenne à St Michel sur Orge en Essonne. La compagnie intervient dans les **crèches** et **Ram** pour les plus jeunes mais aussi dans les **écoles**, **centres de loisirs**, **médiathèques** et **théâtres**.

La compagnie du cheval bleu crée des **spectacles contés**, **musicaux**, **chantés** et **dansés**. Elle utilise les techniques du **théâtre d'ombres** et de la **marionnette**. Les comédiens et danseurs évoluent dans des décors au visuel important pour les plus jeunes mais aussi se mettent au service de textes écrits pour les plus grands.



BRIGIT BERCY

Comédienne, metteur en scène, auteur, **créatrice de spectacles**, (marionnettes, théâtre d'ombres, décors), avec une formation de comédienne à la Cie Annie Chaplin, elle joue sur scène depuis de nombreuses années pour des **spectacles enfants et tout public**. Elle intervient également dans les écoles pour des ateliers théâtre. Son travail auprès des enfants lui permet de créer des mises en scènes et des spectacles spécialement adapté à leur âge.



STÉPHANE BESNIER

Comédien formé à la Bercy Company, il participe régulièrement à des spectacles de la compagnie.



ANNE-VICTOIRE BÉNARD

Titulaire d'une Licence Communication et management événementiel, sa passion, la communication ! Elle s'occupe du site internet, des dossiers spectacles, des réseaux sociaux et tout ce qui touche de près ou de loin à la mise en valeur de la compagnie et de ses spectacles.

Chen est un jeune garçon qui possède comme seule richesse: sa cabane en bambous et **son pousse-pousse** en rotin.

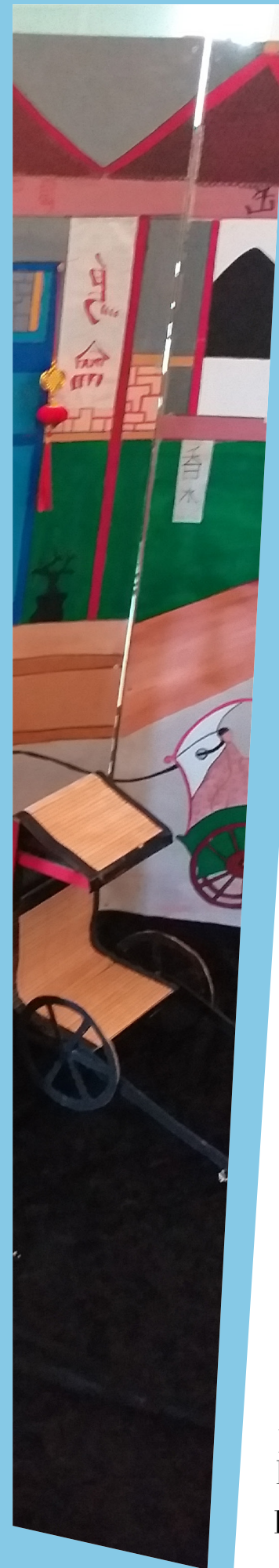
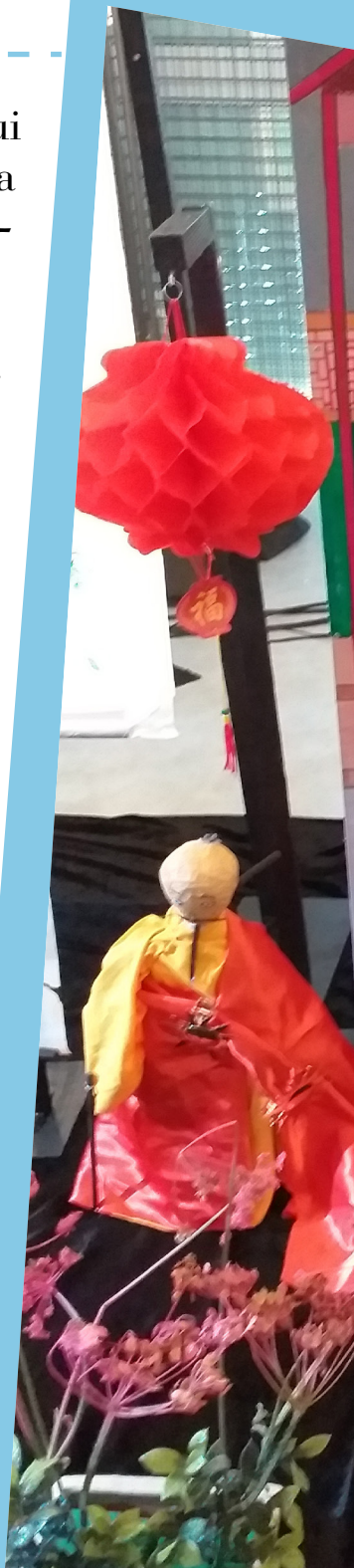
Il habite dans la baie de **Hong Kong** et chaque matin, Chen est heureux de conduire son pousse-pousse dans les rues de la ville basse.

Mais aussi Chen est heureux de retrouver **son ami Wang**, le **pêcheur** au cormoran.

Un soir, en rentrant, Chen décide de franchir le mur d'enceinte de la belle propriété voisine de sa cabane pour cueillir un rameau de jasmin.

C'était sans savoir que cela allait bouleverser l'histoire de Chen.

Pour la **première fois** de sa vie, Chen allait se sentir **malheureux**.



C'est en lisant l'album « **Le Génie du pousse-pousse** » de **NOGUES** que m'est venue l'idée d'en faire une adaptation libre pour un **spectacle conté et musical**.

Ce spectacle utilise les **techniques de l'ombre et de la marionnette**. L'ombre apporte la poésie propre au conte chinois.

Le jeu des marionnettes est une façon de rendre vivant les principaux personnages dans des situations de dialogue.

La scénographie, au visuel important, est une bonne manière de mettre en avant la **culture chinoise** dans ses aspects traditionnels (jardins, décors peints, costumes des marionnettes...)

Mais c'est sans oublier le jeu d'émotions auxquelles sera confronté Chen. Tout au long du conte, le jeune garçon ressentira la **joie**, la **tristesse**, l'**envie**, la **jalousie**, devra faire preuve de **courage** et de **persévérance** pour enfin comprendre que le bonheur et l'amitié ne s'achètent pas.

PHOTOS DU SPECTACLE



DISTRIBUTION/FICHE TECHNIQUE

Distribution	Brigit BERCY, conteuse
Espace scénique	6,5 m X 4 m de profondeur
Son	220 V
Lumières	220 V Salle obscure pour le théâtre d'ombres
Durée du spectacle	55 min

ROMORANTIN

🏠 > Romorantin > La nature pour amener l'enfant vers la lecture

La nature pour amener l'enfant vers la lecture



Création d'un livre en matières végétales par les jeunes spectateurs.

© Photo NR

Par Laëtitia PIQUET

Publié le 03/12/2019 à 06:25, mis à jour le 03/12/2019 à 06:25

Samedi, la médiathèque Jacques-Thyraud affichait complet pour le spectacle et l'atelier proposés aux enfants avec la Compagnie du Cheval Bleu. Une première partie était dédiée aux plus petits avec l'histoire de « La Petite Goutte d'eau qui rêvait de voyager ». Dans un décor végétalisé et avec les techniques du théâtre d'ombres, Olga Benard et Brigit Bercy racontent l'histoire d'une goutte d'eau au fil des saisons « *pour faire comprendre le cycle de l'eau et aborder les premières notions écologiques* ». Un récit inspiré d'albums pour amener l'enfant vers le livre.

Un livre végétalisé Les deux comédiennes ont ensuite proposé un prolongement artistique et créatif aux plus grands : « *Vous allez réaliser le livret du spectacle avec votre imaginaire et des éléments issus de la nature pour raconter votre propre histoire* ». Les enfants collent alors des feuilles, des pétales, du bois, de petites branches et du coton sur les planches en carton qui forment la couverture et sur les illustrations à l'intérieur. « *Vous pourrez vous balader dans la nature pour compléter votre livre.* »

« *initiation au vocabulaire de l'édition* » voire même « *un livre augmenté, en relief* » sans l'outil numérique et aussi un « *moment de partage avec les autres et les parents* ».



CARNON

https://www.instagram.com/reel/C3FOAcnt_RW/

CONTACTS

🌐 - <http://letheatreduchevalbleu.e-monsite.com/>

☎ - 06 89 83 81 26

✉ - lacompagniedestroistheatres@gmail.com

📌 - La compagnie des trois théâtres

LA COMPAGNIE DU CHEVAL BLEU

N° Déclaration Préfecture : W472001951

N° Siret : 841 629 520 000 13

Code APE : 923 A

Forme juridique : Association Loi 1901

2 rue de l'Arc 24000 PERIGEOUX
7, place du Marronnier 23140 PIONNAT