



L'OURS PERDU DU PÈRE NOËL

Spectacle 0-6 ans



La compagnie du cheval bleu est une jeune compagnie qui propose des **spectacles pour les enfants**. Elle est basée dans le 23 près d'Aubusson, elle a également une antenne à St Michel sur Orge en Essonne. La compagnie intervient dans les **crèches** et **Ram** pour les plus jeunes mais aussi dans les **écoles**, **centres de loisirs**, **médiathèques** et **théâtres**.

La compagnie du cheval bleu crée des **spectacles contés**, **musicaux**, **chantés** et **dansés**. Elle utilise les techniques du **théâtre d'ombres** et de la **marionnette**. Les comédiens et danseurs évoluent dans des décors au visuel important pour les plus jeunes mais aussi se mettent au service de textes écrits pour les plus grands.



BRIGIT BERCY

Comédienne, metteur en scène, auteur, **créatrice de spectacles**, (marionnettes, théâtre d'ombres, décors), avec une formation de comédienne à la Cie Annie Chaplin, elle joue sur scène depuis de nombreuses années pour des **spectacles enfants et tout public**. Elle intervient également dans les écoles pour des ateliers théâtre. Son travail auprès des enfants lui permet de créer des mises en scènes et des spectacles spécialement adapté à leur âge.



STÉPHANE BESNIER

Comédien formé à la Bercy Company, il participe régulièrement à des spectacles de la compagnie.



ANNE-VICTOIRE BÉNARD

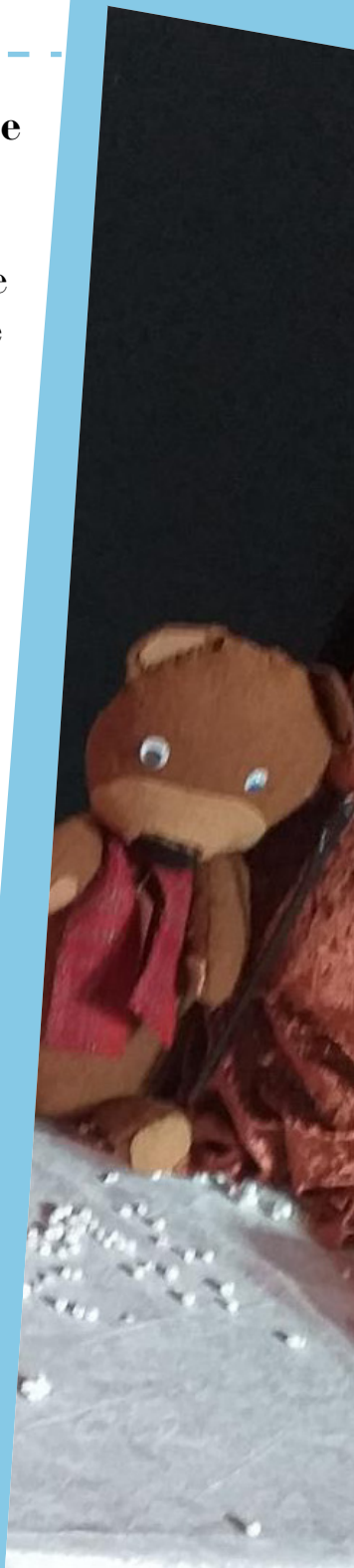
Titulaire d'une Licence Communication et management événementiel, sa passion, la communication ! Elle s'occupe du site internet, des dossiers spectacles, des réseaux sociaux et tout ce qui touche de près ou de loin à la mise en valeur de la compagnie et de ses spectacles.

L'ours perdu est un conte de Noël.

C'est le matin de Noël, le village semble encore dormir. **Le Père Noël vient de terminer sa tournée.**

Mais dans la rue, alors que la neige continue de tomber et de recouvrir le sol, **un petit ours en peluche est là**, perdu au milieu de nulle part. Il porte une étiquette autour du cou. **À qui est-il ?** Retrouvera t'il le petit garçon qui l'attend au pied du sapin ? S'armant de courage, l'ourson décide de **partir à sa recherche**. Sur son chemin, l'ourson va croiser de bien drôles de personnages : l'arbre, l'oiseau, le nuage, la fleur...

L'aideront-ils à retrouver Martin, le petit garçon encore endormi dans son lit ce matin de Noël ?



L'ours perdu est un **conte musical** qui exploite les techniques du théâtre d'ombres **pour rendre plus poétique la magie de Noël** et des marionnettes pour les différents personnages.

Tout le spectacle se joue dans un **espace scénique de petite taille** afin de reproduire la **chaleur et l'intimité** du matin de Noël pour le jeune public.

Par ailleurs **l'aspect visuel** du conte grâce au théâtre d'ombres et aux marionnettes rendra le spectacle très attractif **pour les tout petits** et **l'histoire contée** retiendra toute **l'attention des plus grands**.

La volonté de créer des spectacles pour les enfants en s'appuyant sur des albums de référence est une conduite de travail sur laquelle je m'appuie depuis plusieurs années. Il est toujours intéressant de voir les enfants retrouver leurs albums préférés en tout ou partie.



Distribution	Brigit BERCY, conteuse, manipulation marionnettes
Espace scénique	3 m X 3,5 m de profondeur
Son	Bruitages et instruments acoustiques
Lumières	220 V Salle obscure pour le théâtre d'ombres
Durée du spectacle	30 à 45 min selon l'âge du public

ROMORANTIN

La nature pour amener l'enfant vers la lecture

La nature pour amener l'enfant vers la lecture



Création d'un livre en matières végétales par les jeunes spectateurs.

© Photo NR

Par Laëtitia PIQUET

Publié le 03/12/2019 à 06:25, mis à jour le 03/12/2019 à 06:25

Samedi, la médiathèque Jacques-Thyraud affichait complet pour le spectacle et l'atelier proposés aux enfants avec la Compagnie du Cheval Bleu. Une première partie était dédiée aux plus petits avec l'histoire de « La Petite Goutte d'eau qui rêvait de voyager ». Dans un décor végétalisé et avec les techniques du théâtre d'ombres, Olga Benard et Brigit Bercy racontent l'histoire d'une goutte d'eau au fil des saisons « pour faire comprendre le cycle de l'eau et aborder les premières notions écologiques ». Un récit inspiré d'albums pour amener l'enfant vers le livre.

Un livre végétalisé Les deux comédiennes ont ensuite proposé un prolongement artistique et créatif aux plus grands : « Vous allez réaliser le livret du spectacle avec votre imaginaire et des éléments issus de la nature pour raconter votre propre histoire ». Les enfants collent alors des feuilles, des pétales, du bois, de petites branches et du coton sur les planches en carton qui forment la couverture et sur les illustrations à l'intérieur. « Vous pourrez vous balader dans la nature pour compléter votre livre. »

« initiation au vocabulaire de l'édition » voire même « un livre augmenté, en relief » sans l'outil numérique et aussi un « moment de partage avec les autres et les parents ».



CARNON

https://www.instagram.com/reel/C3FOAcnt_RW/

CONTACTS

- <http://letheatreduchevalbleu.e-monsite.com/>

- 06 89 83 81 26

- lacompagniedestroistheatres@gmail.com

- La compagnie des trois théâtres

LA COMPAGNIE DU CHEVAL BLEU

N° Déclaration Préfecture : W472001951

N° Siret : 841 629 520 000 13

Code APE : 923 A

Forme juridique : Association Loi 1901

2 rue de l'Arc 24000 PERIGEOUX
7, place du Marronnier 23140 PIONNAT