




Site Internet : <http://letheatreduchevalbleu.e-monsite.com>

Mail : lacompagniedestroistheatres@gmail.com

 : La compagnie des trois théâtres

« La Petite Goutte d'eau qui rêvait de voyager »

Spectacle 0-8 ans



La Compagnie du Cheval Bleu

N° Déclaration Préfecture : W472001951

N° Siret : 841 629 520 000 13

Code APE : 923 A

Forme juridique : Association Loi 1901

21 Allée des Bouleaux 91240 St Michel sur Orge

6 La ribière franche 23190 St Silvain Bellegarde

Tél : 06 89 83 81 26

PRESENTATION DE LA COMPAGNIE

La compagnie du cheval bleu est une jeune compagnie qui propose des spectacles pour les enfants. Elle est basée dans le 23 près d'Aubusson, elle a également une antenne à St Michel sur Orge en Essonne. La compagnie intervient dans les crèches et Ram pour les plus jeunes mais aussi dans les écoles, centres de loisirs, médiathèques et salles de spectacles.



La compagnie du cheval bleu crée des spectacles contés, musicaux, chantés et dansés. Elle utilise les techniques du théâtre d'ombres et de la marionnette. Les comédiens et danseurs évoluent dans des décors au visuel important pour les plus jeunes mais aussi se mettent au service de textes écrits pour les plus grands.

PRESENTATION DES COMEDIENS



Olga BENARD : Comédienne ([formation à l'edt - Evry](#)), danseuse contemporaine et musicienne ([Formation au conservatoire Iannis-Xenakis d'Evry](#))

Elle participe régulièrement à des spectacles de la compagnie. Elle participe à des spectacles dans des répertoires différents pour diverses compagnies. Nombreuses participations dans les rams du 47



Brigit BERCY : Comédienne, metteur en scène, auteur, créatrice des spectacles, (marionnettes, théâtre d'ombres, décors) Formation de comédienne à la [Cie Annie Chaplin](#). Elle joue sur scène depuis de nombreuses années pour des spectacles enfants et tout public. Elle dirige l'école de théâtre de La Bercy Company. Elle intervient également dans les écoles pour des ateliers théâtre. Son travail auprès des enfants lui permet de créer des mises en scènes et des spectacles spécialement adapté à leur âge



Stéphane BESNIER : Comédien formé à [la Bercy Company](#), il participe régulièrement à des spectacles de la compagnie



Karl-Antoine BENARD : Technicien son et lumière (Formation dans le 47)

Détenteur d'un Bac Pro, il met en son et lumière la compagnie depuis quelques années

RESUME DE L'HISTOIRE

C'est la fin du printemps, la petite goutte d'eau se réchauffe au premiers rayons du soleil.

« Oh ! Mais quel est ce rayon de soleil qui brille plus que les autres ? » se dit la petite goutte d'eau.

La petite goutte d'eau tombe sous le charme de ce rayon de soleil qui semble lui faire de l'œil. C'est ainsi que la petite goutte d'eau tombe amoureuse de son rayon de soleil. Mais voilà... les jours passent et la petite goutte d'eau s'ennuie. Elle se sent seule. Alors elle se met à rêver de voyages.

Un beau matin d'été, alors que le soleil brille de plus en plus fort, la petite goutte d'eau se laisse évaporer dans la chaleur de l'été. Elle part rejoindre un gros nuage qui passait par là. Elle y retrouve ses amies gouttes d'eau. Au cours de son voyage, soudain un gros orage d'été éclate. La petite goutte d'eau est entraînée dans une grosse pluie. Elle finit sa chute sur une fleur dans un grand jardin où elle fera beaucoup de belles rencontres.

Elle profite de l'arrivée de l'automne pour se laisser porter par les nuages au gré du vent à travers les paysages.

Le froid arrive avec l'hiver, bientôt la petite goutte d'eau se retrouve emprisonnée dans un joli flocon de cristal. La petite goutte d'eau va profiter de ce long moment de repos pour rêver jusqu'à sa libération le premier jour du printemps. A la fonte des neiges, la voilà au milieu des eaux torrentielles des montagnes qui l'entraînent très loin vers le fleuve jusqu'à l'océan

NOTE D'INTENTION DU METTEUR EN SCENE et PROPOS ARTISTIQUE

Le choix de faire évoluer les marionnettes dans [un décor de nature éphémère](#) est le moyen de faire découvrir [la nature et les saisons](#) aux jeunes spectateurs. Par ailleurs, grâce à l'histoire de la petite goutte d'eau et son voyage à travers les saisons, les jeunes spectateurs peuvent comprendre [le cycle de l'eau](#) dans la nature et aborder [les premières notions d'écologie](#).



Toute l'histoire fait aussi référence aux albums pour enfants :

- ➔ « *Bon voyage petite goutte* » d' Anne CRAUSAZ
- ➔ « *Perlette goutte d'eau* » de Marie COLMONT
- ➔ « *Petit Nuage* » d'Eric CARLE

La volonté de créer des spectacles pour les enfants en s'appuyant sur des albums de référence est une conduite de travail sur laquelle je m'appuie depuis plusieurs années. Il est toujours intéressant de voir les enfants retrouver leurs albums préférés en tout ou partie.

PHOTOS DU SPECTACLE



DISTRIBUTION

- ◆ Olga BENARD : manipulation marionnettes, musicienne
- ◆ Brigit BERCY : conteuse, manipulation marionnettes

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

Espace scénique : 3,50 m X 4 m

Son : 220 V

Lumières : 220V – Salle obscure pour le théâtre d'ombres

Durée du spectacle : 45 mn

La durée peut-être ramenée à 20-30 mn selon l'âge des enfants.


CONTACTS

<http://letheatreduchevalbleu.e-monsite.com>



La compagnie des trois théâtres

 YouTube Brigit BERCY

 06.89.83.81.26.

E-mail : lacompagniedestroistheatres@gmail.com